

Droit de réponse à l'article d'Olivier Briol

Écrit par Saintlaurentduvar.net
Mercredi, 21 Novembre 2012 06:28

Désolé de vous infliger cela mais certaines personnes m'ont conseillé de le faire même si je pensais, vu les bêtises qui ont été dites, que cela n'en valait pas la peine. Et comme le droit de réponse n'est pas autorisé sur le site acslv.fr... vous y avez droit! Si vous ne souhaitez pas lire l'article comme je vous comprends!

Monsieur Briol, voila quelques réponses concernant les attaques personnelles.

« Lorsque j'ai crée mon site, ACSLV, vous étiez à mes côtés » Fallait-il encore savoir en créer « un » pour affirmer que cela était votre site. Quelques mails :

@@@@

A gauche, Marc Orsatti revient sur les dérapages verbaux du premier magistrat de la ville: « Le franc-parler de M. Revel. Cela ne doit pas l'empêcher d'avoir de l'éducation, ni de respecter ses adversaires, comme notre majorité le fait au Conseil régional ».

Le candidat socialiste attaque aussi sur un point précis : Le point du jour : « Une fois de plus, face à des gens dans une situation désastreuse, le maire s'énerve alors qu'il ne tient pas ses promesses depuis 15 ans. »

Le candidat de gauche ironise sur la campagne de l'élu sortant, il déclare : « M. Revel nous avait habitués à des campagnes électorales très courtes et sans réel programme, comme quand il avait été élu maire. Cette fois, il débute la campagne dès février, avec le président du conseil général. M Revel serait il inquiet sur le résultat de ces élections ? »

C'est tout pour cette semaine

Commentaires

#4 **Olivier Briol**  19-02-2011 20:41

Citation en provenance du commentaire précédent de Christiane:

Cyril, on verra bien, mais en ce qui me concerne, mme Hebert me semble connaître son sujet 😊

Je confirme Christiane 😊

Citer

#3 **Christiane**  19-02-2011 16:33

Cyril, on verra bien, mais en ce qui me concerne, mme Hebert me semble connaître son sujet 😊

+2

Citer

#2 **Bernard**  19-02-2011 13:30

Citation en provenance du commentaire précédent de Cyril:

Bonjour,

C'est comme pour le cinéma, il y a les critiques, et il y a le public.

                                        