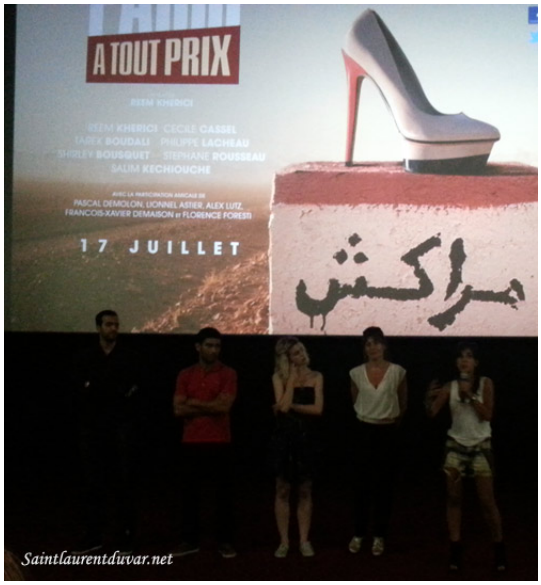

Pour un premier film c'est plutôt une réussite. Une comédie sur l'identité.

Alors oui, certains vont dire que le sujet est traité avec un peu de légèreté (mais c'est aussi ce qui fait son charme), qu'il y a des clichés mais au final on passe un vrai bon moment avec Reem Kherici et sa bande. Et au cinéma, c'est plutôt ce que l'on demande.

On dit que le cinéma n'est pas dangereux.... Reem après un accident de taxi lors du tournage... Merci les maquilleurs

Les extaits de "Paris à tout prix" face aux spectateurs.

Maya, d'origine marocaine vit a Paris depuis 20 ans. C'est une it-girl de la mode. En pleine ascension elle s'apprete a decrocher son premier CDI de styliste dans la maison de haute couture pour laquelle elle travaille. Mais un simple controle de police ou l'on decouvre que son permis de sejour est perime, la renvoie en moins de 24 heures directement au Maroc. Retour aupres de ce pays et cette famille qu'elle voulait oublier. Choc des cultures, choc des prejuges, Maya va tout faire pour rentrer. Vraiment tout. Quand l'avenir d'une parisienne trendy devient la galere d'une immigree sans papier.

Bande annonce